

# 公共图书馆古籍人才培养模式的研究

## ——以南京图书馆为例

郝翠琴

(南京图书馆, 江苏 南京 210018)

**摘要:**公共图书馆的人才培养既要符合公共文化服务的总体任务和要求,也要结合具体的工作实践,与岗位特征相结合。从事古籍工作的图书馆人才,既要肩负古籍普查与保护、出版与整理及数字化研究等硬性重任,又要熟悉古籍的阅读推广,积极推动中华优秀传统文化的传承和弘扬。这就要求公共图书馆在对古籍人才培养时要有一个总体规划。本文以南京图书馆的古籍人才培养为例,浅析了在新的历史进程上,古籍人才的重要性,古籍人才培养的模式以及在探索培养过程中遇到的机遇与思考。

**关键词:**公共图书馆 古籍人才培养 古籍推广

**中图分类号:** G25 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003-9082 (2023) 05-0028-03

### 引言

近年来,国家高度重视古籍保护工作。尤其党的十八大以来,对传承和弘扬中华优秀传统文化作出重要战略部署;“十三五”期间,开展中华优秀传统文化普及及加强文化遗产保护写入《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》,文化和旅游部更是出台了《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》;“十四五”规划纲要中“传承弘扬中华优秀传统文化”专节中指出“加强文物和古籍保护研究利用”;2022年3月,“加强文物古籍保护利用”首次被写入政府工作报告;4月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》;党的二十大报告中提到繁荣发展文化事业和文化产业。在政策制度的大力保障实施下,古籍保护各项工作取得了很大的成绩,古籍也越来越走进大众的视野,古籍保护理念深入人心。

但随着公共文化服务体系和公共文化治理能力的不断建设,人民群众的多样化、多层次需求对提升公共文化产品和服务供给水平的要求更加迫切,古籍保护工作也有了新的任务与要求。

公共图书馆是古籍最重要的收藏场所之一。公共图书馆在古籍普查、修复、数字化及活化利用等保护工作上的探索与成绩、开拓与创新,不仅是每个古籍工作者的使命与职责,更是直接关系到全民对古籍保护工作的知晓度、参与度与满意度。南京图书馆作为江苏省省级公共图书馆,古籍收藏量为160万册,在全国名列第三。如此庞大的古籍藏量让南京图书馆的古籍保护工作备受瞩目,而新形势下,南京图书馆立足全省图书馆系统,制定人才培养战

略,更系统全面地加大专业人才尤其是青年古籍人才的队伍建设,在江苏省古籍保护事业及全国文化事业和文化产业的繁荣中显得至关重要。本文旨在介绍南京图书馆古籍人才培养的几种模式,分析其特点和优势,并尝试对其培养过程进行探索思考,从而为公共图书馆今后的古籍人才培养提供些微参考<sup>[1]</sup>。

### 一、南京图书馆古籍人才的主要培养模式

#### 1.江苏省古籍保护中心统筹领导

自2007年国务院启动“中华古籍保护计划”以来,全国古籍的保护工作逐步推进、日臻完善。江苏省在古籍普查、分级保护、学术研究和古籍存藏、人才培养、古籍修复、数字文献、保护宣传等方面也取得了一系列成果。这些成果折射出古籍人才的兢兢业业,亦是江苏省古籍人才培养历程的缩影。

江苏省古籍保护中心在江苏省公共图书馆的古籍人才队伍培养中起着至关重要的作用,其一直发挥着省中心的工作职能,对全省古籍工作进行总体部署。2014年,江苏省古籍保护中心顺利入选首批国家古籍保护中心人才培训基地。截至2022年,已陆续举办了二十五期全省古籍保护工作培训班,培训学员1200余人次,培训重点前期以古籍普查和古籍修复为主,其中古籍普查的课程安排多设置为古籍版本鉴定与著录、古籍分类与定级,以及对古籍普查平台登记系统的操作与应用。2019年以来,培训重点逐渐转为中华优秀传统文化的推广以及古籍数字化与整理出版。

#### 2.南京图书馆馆内创新性培养

##### 2.1精准定位,重点培养

针对古籍人才的培养，在总体规划上，实行普遍与重点相结合。南京图书馆历史文献部（以下简称历史文献部）对近十余年江苏省事业单位统一招考的二十余位青年古籍人才进行岗位职责和个人发展方向的定位，不仅有针对性地在编目、修复、版本鉴定、库房管理及阅览室等既定岗位上进行精准分配，亦在学术研究和宣传推广等拓展业务工作上，根据古籍人才的综合素质重点培养，形成了南京图书馆在古籍工作上的人才矩阵<sup>[2]</sup>。

### 2.2 抓住机遇，提供平台

南京图书馆致力于为古籍人才的发展提供更好的机遇和平台。一是在职能上，历史文献部创新人才培养模式，除常规科组外，还成立了非实体科组——“活动项目组”与“宣传组”。二组皆由青年古籍人才组成，前者负责历史文献读者活动的策划与组织，后者负责馆藏文献宣传及新闻媒体接待。

二是在业务培训上，南京图书馆一向重视对古籍人才业务水平和工作能力的提升，培训课程不仅局限于服务读者，亦注重对其科研能力的指导与优化。如南京图书馆与江苏省图书馆学会联合主办的“陶风青蓝工程”——全省中青年图书馆员科研能力提升培训班，即是其聘请图书情报学专家对本馆人才进行科研指导的最强例证。截至2023年3月，“陶风青蓝工程”已经成功举办了十五场，共计20讲，以“线上+线下”的培训模式面向全国公共图书馆，培训人次累计已达40余万，受到社会各界广泛关注，取得了良好的社会效益。

表1 青年学术沙龙举办过程

场次	主讲人	题目
第一期	复旦大学古籍整理研究所 青年研究员 石祥	八千卷楼研究的几点新认识
第二期	国家图书馆副研究馆员 马学良	事冗书将零碎读，时来花自整齐开——馆员科研规划与学术积累
第三期	天一阁博物院老师 李开升	版本学轻实物思想之源流
第四期	上海大学教授 郑幸	清中叶南京刻工与书籍生产

三是在搭建平台上，积极利用各种媒体平台不断塑造图书馆文献阅读服务的新样态。如活动项目组的成员自发成立了名为“咫闻”的微信公众号，旨在实现古籍文献荐读与数字资源分享。咫闻公众号每周三更新一期，内容涵盖了为馆藏善本撰写题跋、各类数据库使用、古籍书目荐读与其他公共图书馆介绍等。截至目前，咫闻已发文343篇，广受转发点赞，受到业内外一致好评。除此之外，历史文献部充分利用古籍方面的专家学者来馆查阅文献之机，举办青年学术沙龙4期（见表1）。青年学术沙龙以全网公开学术交流直播的方式，已吸引千余位观众参与。咫闻公众号与

青年学术沙龙，是南京图书馆古籍人才培养的线上平台与线下平台的双重创新。以韩超——咫闻公众号的创办者与运行者等为代表的年轻业务骨干，已经在国内古籍研究相关领域有一定的影响力（如表1）。

### 2.3 以老带新，良性循环

南京图书馆的古籍人才在工作中实行“以老带新+师带徒”的模式，在老中青人才队伍梯队形成的同时，保证古籍工作的良性循环。在理论指导上，以老同志带领新员工，及时总结工作经验，积极开展内部业务交流；在技艺传承上，一直发挥国家古籍修复技艺中心“江苏传习所”的作用，依靠朱振彬导师的传帮带，传承古籍修复技艺，提高古籍保护水平。

除此之外，还以课题和项目带动人才的发展，同时鼓励年轻员工策划实施各项活动。如通过参与“江苏文脉整理与研究”，以项目带动学术研究水平不断提升，为江苏省委宣传部“江苏文脉”人才库的建设扩充力量。自2016年“国学馆”作为南京图书馆推广经典优秀文化的基地与窗口，正式对外免费开放后，古籍人才持续开展中华优秀传统文化推广活动，强化品牌意识和创新意识，不断丰富阅读推广形式和内容，树立了一批有代表性和推广价值的典型案例，如古籍探秘、惜阴学堂和晒书节等品牌活动。

## 二、南京图书馆古籍人才培养特点

### 1. 培养模式多样化且创新性强

南京图书馆对古籍人才的培养既依托江苏省古籍保护中心的统筹领导，又依据馆内具体情况，通过创新科组与平台等方式进行有针对性的、有侧重点的、细分化的培养。这就使其培养模式多样且创新性强。

江苏省古籍保护中心要求人才与时俱进，全面发展。通过文中一开始提及的江苏省古籍保护中心举办的培训班不难看出，在“中华古籍保护计划”实施之初，古籍保护工作更注重原生性保护——让古籍“活下去”，所以江苏省古籍保护中心举办的培训班内容侧重点也放在古籍的普查登记、编目和修复上。但随着公共文化服务体系向更广空间和更深层次发展的任务更加明确，人民群众对公共文化服务的更多样化的需求以及《“十四五”公共文化服务体系发展规划》的颁布，古籍工作也有了新的发展要求与目标，开始注重再生性保护与宣传推广——让古籍里的文字“活起来”。所以江苏省古籍保护中心近几年举办的古籍保护工作培训班的培训重点也分别向中华优秀传统文化推广和古籍数字化与整理出版方向侧重。这样的培训进程亦是古籍人才成长的进程。

## 2. 优势明显 效果显著

江苏省古籍保护事业一直走在全国前列,南京图书馆作为江苏省省级公共图书馆,在古籍普查登记管理上数据精准,在古籍保护修复上技艺专业,在历史文献整理出版上多角度、求系统,在古籍活化利用与宣传推广上开放高、打品牌,这是每一位古籍工作者踔厉奋发的结果,更是古籍人才培养机制验收的时刻。

尤其是新时代新要求下,南京图书馆发挥龙头作用,古籍人才充分利用全媒体和大数据,策划了一批有规模、有影响的古籍推广活动。如惜阴学堂推出的《随园私房菜》第一季系列活动,以袁枚的饮食文化大作《随园食单》为底本,以重大节假日为契机,以还原古籍里的菜品为主题,将历史文献与现代餐桌相结合,创新性地完成了古籍的宣传推广,在推出时期共接受了包括《中央电视台走遍中国》栏目组、新华日报、环球时报等在内的14家媒体的采访报道,更是因此被邀请参加湖南卫视“天天向上”节目,掀起了考古《随园食单》的热潮,获得了良好的社会效益。

## 三、南京图书馆古籍人才培养的困境与思考

### 1. 南京图书馆古籍人才的困境

江苏是古籍大省,其古籍保护事业任重道远。南京图书馆作为江苏省古籍保护中心,其古籍人才的培养仍存在以下困境:一是古籍人才数量不足,由于种种原因,南京图书馆的古籍工作者一度出现年龄断层的现象。二是古籍人才的整体主观能动性差,虽然拥有天然的客观条件优势,但是部分古籍工作者在日常工作中缺乏主动意识,出现唯工作量观和科研水平不足、论文不多不精的情况。三是在古籍创意产品的开发中展示出的创新力不足,“文创”是近几年出现在公共文化体系中的热词,积极挖掘古籍中的优秀文化元素,对其提取再造,形成具有自己馆藏特色的文化创意产品亦是古籍宣传推广中重要的一环,而这种识别、提取和创造的能力,亦是古籍工作者不可或缺的能力。四是社会力量的作用发挥不够,全媒体时代,古籍保护意识和推广力度与大众熟悉度并不匹配,如何让更多的社会力量参与到古籍保护事业中,从而真正了解古籍保护的意义,是对古籍工作者的又一考验。

### 2. 南京图书馆古籍人才培养的思考

古籍人才既要有加强古籍整理保护和传承的专业力,又要有古籍创意产品开发的创新力。而如何既能担起对文脉“传续有力”的重任,又能利用古籍开展全民阅读活动,则是压在每个古籍工作者肩膀上的重任。这也是每一个公共图书馆关于如何培养古籍人才都要交出的答卷。

制度方面。健全体制,持续完善激励和评价机制。如在古籍工作中,一线阅览岗位有“读者服务明星”的荣誉称号,古籍修复工作中可以借鉴于此,实现古籍修复者与所修复的古籍成果挂钩,成立“修复明星”,形成良性循环。

人员方面。江苏省古籍保护事业需要更多专业的古籍人才。一方面,在数量上,可以通过江苏省事业单位统一招考及其他渠道的招聘,不断扩充古籍人才队伍数量,使南京图书馆古籍人才的年龄梯度逐渐合理。另一方面,在意识上,要提高古籍人才的主观能动性,使其具有古籍整理保护和传承作用的责任感和使命感。尤其是在古籍创意产品开发中的创造力,是实现公共文化机构与旅游公共服务设施资源共建、优势互补的驱动器。

培训方面。一方面,在形式上,应创新性地探索更多元的培训模式。除常规的培训班、讲座、学术报告之外,应开展更生动的培训方式,加强各古籍保护单位的业务交流与合作。另一方面,在内容上,不仅应涉及古籍人才业务能力的提高,更应涉及其科研能力的提升,尤其是数字图书馆时代,数字化技术对文献工作产生巨大影响,古籍工作者应对人本人工智能、元宇宙、AI语言模型ChatGPT等为代表的技术有所了解。

积极发挥社会力量的作用。公共图书馆要改变社会对古籍工作即是“冷板凳”的认识。这需要古籍工作者更大力度的宣传和推广,也需要调整对外推介方式,增强互动,让更多的社会力量参与进来。

## 结语

功以才成,业由才广。新时代背景赋予了古籍人才新的历史使命,要充分发挥古籍文献保障和智库作用,奋楫笃行,共同建设开放、包容、智慧、共享的现代图书馆。南京图书馆作为江苏省古籍保护中心所在,其古籍人才培养模式具有前瞻性和创新性,优势明显且效果显著,对江苏省乃至全国的古籍复合型人才培养具有极大的参考意义。然而其存在的困境、引发的思考也发人深省,通过从制度、人员、培训和社会力量等方面的改善来提高古籍人才培养水平,来让古籍传承,让文脉赓续。

## 参考文献

- [1]马云贺.图书馆员科研水平提升培训研究——以南京图书馆“陶风青蓝工程”培训为例[J].江苏科技信息,2023,40(02):36-39.
- [2]全勤.江苏省古籍保护事业发展研究[J].新世纪图书馆,2017(8):59-64.